



CDE 20 ans © EPPD CSI / S Expilly

Geçici sergiler kısmında sizleri bekleyen etkinliklerden biri 10 Aralık 2013'te açılan ve 28 Eylül 2014 tarihine kadar gezebileceğiniz ve 8 yaşından itibaren herkese açık olan "Ses / sizinle konuşan sergi". 3 ana eksen etrafında kurgulanmış: "Beden ve Ses", "İfade ve Ses", "Sanat ve Ses". Ziyaretçilere kendi ses tellerinin kapasitesini test etmekten kayıt yapmaya ve diksiyon denemelerine kadar çeşitli deneyimler sunan sergi dahilinde ayrıca dünya müzikleri üzerine kısa filmler de gösterilmekte.

Geçtiğimiz yüzyıllardan yadigar yağlı boya tuvallere bakmaktan oldukça farklı bir müze deneyimi doğrusu, siz ne dersiniz? Yanlış anlaşılacak istemem söz konusu tuvallerin değeri ve önemi tartışılmaz, ayrıca plastik sanatlar eğitiminden gelen biri olarak kendi adıma düzenli bir şekilde resim sergileri ve güzel sanatlar müzelerini ziyaret ediyorum. Ancak farklı meslek gruplarından, bu konuda benimle aynı heyecanı paylaşmayan birçok arkadaşım var. Özellikle çocuklu arkadaşlarımla sohbetlerimizde, miniklere müze sevgisini aşılanmanın ne kadar önemli olduğundan bahsediyoruz ama anne - babanın ilgisini çekmeyen bir aktiviteye çocuğu alıştırmak sanıldığının aksine oldukça zor. Çocuklar gerçekten çok akıllılar ve bizler nasıl davranırsak dünyayı o şekilde algılıyor, belirli

bir yaşa kadar ailelerinin ayak izlerini takip ederek yürüyor. Bu sebeple, Cité des Sciences ve bünyesinde yer alan Cité des Enfants'ın çok önemli bir ihtiyacı karşıladığını düşünüyorum: Her meslek dalından ve her yaştan ziyaretçinin farklı ilgi alanlara hitap edebiliyor.

Bir diğer geçici sergi ve aynı zamanda benim bu yaz aylarındaki favorim Art Robotique / Robot Sanatı ismini taşıyor. 4 Nisan 2014 - 4 Ocak 2015 arasında 9 ay boyunca bin 200 metre karelik bir alanda sanat ve teknoloji meraklılarıyla buluşacak olan sergide beni en çok etkileyenler Hollanda'dan Theo Jansen, Amerika'dan Chico MacMurtrie / ARW ve İsveç'ten Christian Partos ile Japonya'dan Shiro Takatani'nin çalışmaları oldu. Sergide İngiltere'den Amerika'ya, Japonya'dan Almanya'ya dünyanın dört köşesinden bir düzine kadar sanatçı kolektifi ve bağımsız sanatçı bir araya geliyor.

Pazartesi günleri kapalı olan Cité des Sciences et de l'Industrie salı - cumartesi günleri 10:00 - 18:00, pazarları ise 10:00 - 19:00 saatleri arasında ziyarete açık. Müze, etkinlik ve sergilere giriş için çeşitli bilet kombinasyonları bulunmakta, biletleri doğrudan gişeden alabileceğiniz gibi İngilizce ve Fransızca dil seçenekleri sunan internet sitesinden de rezervasyon yapmak mümkün: [www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

2 - 7 yaş arası" bölümü, 2009 yılında ise "5 -12 yaş arası" bölümü eklenmiştir. Bu sayımızda çocuk ve müze ilişkisine dair mini bir sohbet gerçekleştirdiğim Cana Meltem Yöney, görüşleriyle ilerleyen satırlarda bizlere katılacak.

Cité des Sciences'daki sürekli sergilerden biri, 4 Ekim 2011'den beri ziyaretçileri karşılamakta olan "Ulaşım Araçları ve İnsan" sergisi. Renault, PSA Peugeot Citro, RATP (Paris Raylı Sistem ve Otobüs Toplu Taşıma İşletmeleri), SNCF (Fransa Raylı Taşıma Ağı İşletmeleri) ve Air France şirketleriyle ortak gerçekleştirilen bu sergi çağımızın ulaşım araçları, sorunları ve ekolojik sorumluluklar üzerine odaklanıyor. Hangi dili konuştuğunuz ya da hangi yaşta olduğunuzun bir önemi yok, interaktif ekranlarla desteklenen sergide dünyanın neresinde olursak olalım günlük hayatımızda hiç düşünmeden inip bindiğimiz toplu taşıma araçlarına dair keşfedecek pek çok yeni detay bizleri bekliyor.



© CSI Sophie Chivet



Animaris Umeris, Theo Jansen © Loek Van Der Klis