

**Merhaba Meltem Hanım, bize vakit ayırdığınız için teşekkür ederim. Söyleşimize başlamadan önce, sizinle tanışmamıza vesile olan yavrucaq.net hakkında sizden bilgi rica edebilir miyim?**

Merhaba, ilginiz için ben teşekkür ederim. Çocuk eğitimi ve psikolojisi hakkında anne - babalara kısa, net, anlaşılır uzman görüşleri sunmak amacıyla 2012 yılında ekibimle beraber Yavrucaq.Net web sitesini hayata geçirdim. Sosyal medyada 10 binin üzerinde takipçisiyle faaliyet alanını her geçen gün daha da genişleten sitemiz çocukların ilgisini çekecek aynı zaman da dil gelişimlerini olumlu yönde etkileyecek 0 - 15 yaş arası yabancı dilde çocuk kitaplarını özenle seçerek Türkiye'ye getiriyor. 2014 yılından itibaren kendi markamız altında interaktif eğitim materyalleri de geliştirmeye başladık. Bütünsel bir anlayışı benimseyen sitemiz aracılığıyla böylece anne - babalara hem çocuklarının eğitimi için kendilerine yardımcı olacak bilgileri hem de çocuklarının eğitimleri için gerekli olan her türlü eğitim materyalini aynı adres altına bulabilme imkânı sunmayı hedeflemekteyiz.

**Genel olarak çocuk-müze ilişkisini nasıl yorumluyorsunuz? Mesela Louvre Müzesi'nde de, Orsay ve Pompidou'da da sergi gezerken çocukları sıklıkla görüyoruz. Hem aileleriyle, hem öğretmenleri eşliğinde sınıflarıyla birlikte okul gezilerinde müzede bulunuyorlar. Çocukların entelektüel ve sosyal gelişimine bu tip müze gezilerinin etkileri nasıl oluyor sizce?**



Cana Meltem Yöney Kazakçı

Özellikle Fransa'da çocuklar okula gitmeleri bile beklenmeden anne - babaları tarafından bu tür kültürel aktivitelerde yer alırlar. Paris'te bebegiyle sergi gezen bir anne, daha yeni yürümeyi öğrenmiş çocuğunu müzeye getiren bir aileyi rahatlıkla görebilirsiniz.

Çocukların ailesi tarafından da desteklenen müzeye gitme alışkanlığı okulda daha da pekişiyor. Şöyle ki; Türkiye'de de okullar tarafından saraylara, müzelere, sergilere geziler düzenleniyor. Ancak, bunlar yılda bir kez yapılan ve belli bir program dahilinde olmayan aktiviteler. Bir başka deyişle; eğer okul Dolmabahçe Sarayı'na gezi düzenlemişse çocuğun bir daha ne zaman Dolmabahçe Sarayı'na gideceği, hatta gidip gitmeyeceği belli değil.



CDE 20 ans © EPPD CSI / S Expilly

Fransa'da ise, çocukların gezi programları belli olduğu gibi, çocukların müzeye gitme alışkanlıklarını geliştirebilmek amacıyla aynı müzeye yıl içinde birkaç kez gidiliyor. Böylelikle, çocuklar çok büyük olan müzeyi farklı zamanlarda birçok kez gezme fırsatı buluyorlar. Ayrıca; ders konuları kapsamında yapılan gezilerde de sadece konularını kapsayan eserleri inceleyerek, sanat, tarih ve daha birçok konu üzerinde derinlemesine bilgi sahibi oluyorlar. Bu uygulamalarla müzelere yapılan geziler sonucunda; gelişigüzel ileride hayal meyal hatırlanacak ya da unutulacak bilgiler yerine, öğrenilmiş ve pekiştirilmiş bilgiler çocukların hafızalarında yer alıyor ve en önemlisi de müzeye gitme alışkanlığı gelişmiş çocuklar yetiştiriliyor.

Ailesi ve okulu tarafından bu öğretilerle büyütülen çocuk da kültürel mirasa saygılı olduğu gibi, hayatının her aşamasında bulunduğu yerdeki müze ve sarayları ilgiyle gezip bilgi alıyor, bu konudaki algıları daha açık oluyor. Gün gelip anne - baba olduğunda o da yine aynı şekilde çocuklarını yetiştiriyor.

**Çocuklara müze eğitimini nasıl verebiliriz?**

Tabii iş sadece çocukların müzeye yıl içinde birden çok gitmesiyle sınırlı değil. Çocuklara gidecekleri müze hakkında önceden bilgilendirme yapılması, müzeyi gezerken dikkat etmeleri gereken noktaların belirtilmesi, hatta müzede gezerken cevaplarını bulacakları soru kağıtlarının hazırlanması ve gezi sonrası yapılan bilgi paylaşımı ve hatta yapılan bir etkinlik geziyi anlamlı olduğu kadar yararlı ve önemli de kılan faaliyetler. Aksi takdirde yapılan gezilerin çocukların hoşça vakit geçirmelerini sağlamaktan öteye geçeceğini düşünmek yanıltıcı olacaktır.

Türkiye'de eğitimcilik yaptığım yıllarda Avrupa'da uygulanan bu eğitimi anaokulundan itibaren başlayarak tüm anaokulu ve ilköğretim okulu öğrencilerimize uyguladığımızı büyük bir gurur ve sevinçle belirtmek isterim. Hazırladığımız program dahilinde düzenlenen geziler yukarıda bahsetmiş olduğum aşamaların titizlikle uygulanması ile daha anlamlı olmuş ve öğrencilerimizde farkındalık yaratmıştır.

**Bizler müze denildiğinde hep sanat müzelerini düşünüyoruz. Oysa Cité des Sciences çok başka bir müze; yaşadığımız dünyanın doğal veya insan yapımı mucizeleri 7'den 77'ye her gruba hitap ediyor içinde. Üstelik sadece çocuklara hitap eden bir bölümü de var. 2-7 ve 5-12 olmak üzere iki ayrı bölümde kurgulanmış Cité des Enfants gibi bir müzenin çocuğa ne gibi bir faydası var sizce? Günlük hayatlarında çocuklara ekstradan neler kazandırıyor?**

Cité des Sciences; kendisi kadar web sitesiyle de oldukça ilgi çekici. Web sitesinde çocuğun bilime olan merakına yönelik makaleler, videolar, oyunlara yer verilerek merkezdeki aktivitelerle birbirini destekleyen çalışmaların olduğunu görüyoruz. Çocuk; merkeze gitmeden de evinde birçok interaktif eğitim materyaline ulaşma imkânına sahip.



CDE 20 ans © EPPD CSI / S Expilly